

DOIGTÉS BASSE 1

(Schémas)

Méthode Bernard Ulldemolins (07/2011)

Repérages sur 3ème et 4ème corde :

sol 1
ré
la
mi 4

Majeur

(● = fondamentale)

Gamme Majeure (G) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 3

Gamme Majeure (C) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 3

Arpège Majeur 1 (G) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 3

Arpège Majeur 1 (C) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 3

Arpège Majeur 2 (A) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 5

Arpège Majeur 2 (D) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 5

mineur

(● = fondamentale)

Gamme mineure (Gm) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 3

Gamme mineure (Cm) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 3

Arpège mineur 1 (Gm) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 3

Arpège mineur 1 (Cm) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 3

Arpège mineur 2 (Am) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 5

Arpège mineur 2 (Dm) :

sol 1
ré
la
mi 4

case 5

Doigtés basse 1

(Exercices)

B. Ulldemolins

Majeur

1 Gamme Majeure (G)

3 5 2 3 5 2 4 5

3 Gamme Majeure (C)

3 5 2 3 5 2 4 5

5 Arpège Majeur 1 (G)

3 2 5 5 5 5 2 3

7 Arpège Majeur 2 (A)

5 4 2 2 2 2 4 5

9 Arpège Majeur 2 (D)

5 4 2 7 7 2 4 5

mineur

11 Gamme mineure (Gm)

3 5 6 3 5 6 3 5

13 Gamme mineure (Cm)

3 5 6 3 5 6 3 5

15 Arpège mineur 1 (Gm)

T
A
B

3 6 5 5 5 5 6 3

17 Arpège mineur 1 (Cm)

T
A
B

3 6 5 5 5 5 6 3

19 Arpège mineur 2 (Am)

T
A
B

5 3 2 2 2 2 3 5

21 Arpège mineur 2 (Dm)

T
A
B

5 3 2 7 7 2 3 5